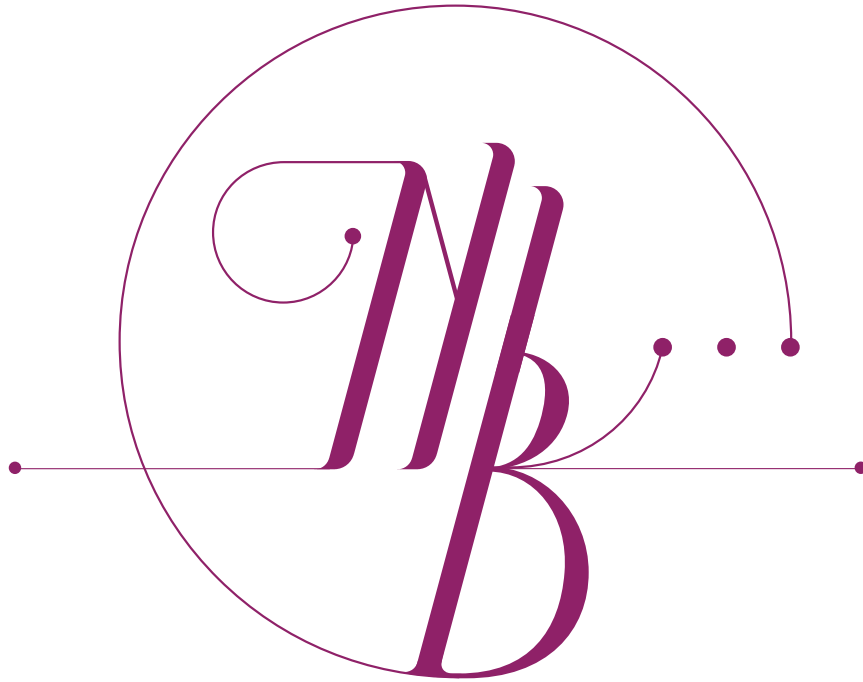




N A D A B H A K T A S

www.nadabhaktas.com





“ Le son de NadaBhaktas crée une atmosphère qui nous conduit immédiatement à une connexion dévotionnelle, il est évident que leur musique est l'épanouissement pur et sincère d'un sentiment de dévotion (...) qui est présenté avec une grande harmonie, nous invitant à plonger dans la méditation.” - **Chandra Lacombe**

À partir de sonorités organiques exécutées avec des instruments ethniques insolites et divers (par exemple santoor, kalimba et harmonium), fusionnant avec des formes de musique moderne et des mélodies vocales douces et harmonieuses, et réunis par l'utilisation du synthétiseur, le trio de musique dévotionnelle NadaBhaktas - du sanscrit : Dévots du Son - composé de Prem Ramam, Gui Cavalcanti et Sita Beatriz, utilise la musique comme un moyen de se connecter au Sacré qui nous habite.



PREM RAMAM

Multi-instrumentiste autodidacte, depuis 2004 il a mené des études dans les champs de l'ethnomusicologie et du mysticisme musical qui reprennent des pratiques sonores ancestrales originaires de divers continents. Comme Thérapeute du Son, il développe des pratiques de Massage Sonore avec les Bols Chantants Tibétains (4 degrés par la Méthode de Peter Hess) et des instruments ethniques, ainsi que d'autres processus d'autodéveloppement à travers la voix, le corps et la musique (Musique Intégrative, Yoga du Son et autres).

Plus d'informations sur www.somdaluz.com



GUILHERME CAVALCANTI

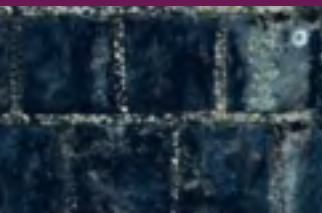
Enseignant, étudiant et pratiquant de yoga. Certifié par l'Institut de Yoga Ramamani Iyengar Memorial - Pune (Inde) ; très impliqué dans la Méthode de Yoga Iyengar depuis 2009. Passionné de musique, il s'est perfectionné comme multi-instrumentiste autodidacte, avec la dévotion véritable comme boussole.



SITA BEATRIZ

Elle suit le chemin de la musique dévotionnelle en groupe, en considérant cette pratique musicale comme une possibilité de se connecter avec quelque chose de fortement sacré à l'intérieur de soi. Elle pense que ce type de son, qui vise à toucher profondément le cœur, peut transmuter tout ce qui est dense en des sentiments plus subtils, en libérant la poitrine et en faisant de la place à l'empathie. Diplômée en psychologie et en yoga par l'Organisation Sivananda, militante végétalienne, elle est heureuse de mettre ses dons musicaux au service du travail spirituel de connexion sacrée afin que les gens puissent s'abandonner dans ce moment de chant.





Le groupe de Rio est actuellement en tournée à travers plusieurs États du Brésil et bientôt en Europe, pour la promotion de son premier album : **“Devotos do Som”** (Brésil • 2015-2016).



“ **M**agnifique, sublime, exaltant ! Un son merveilleux, riche et vaste. Résonne, imprègne et captive. J’ai été totalement conquise.”

- **Débora Medeiros • Brasília - DF**

“NadaBhaktas possède une sensibilité pour créer une connexion qui n’est autre que la dévotion. (...) Rien de ce que j’avais été entendu jusqu’à maintenant ne m’avait touchée comme ça.” - **Diana C. da Silva • Rio de Janeiro - RJ**

“Musique divine, inspirée par les dieux... Meilleur groupe de kirtan du Brésil.”

- **Lara Navarro • Juiz de Fora - MG**

A man with a dark beard and hair is shown in profile, looking down at a laptop. He is wearing a dark, patterned turtleneck sweater. His hands are on the laptop keyboard. The background is softly lit with blue and purple hues, suggesting an indoor setting like a cafe or a small stage.

“

Infinitement merveilleux.”


- **Patricia Shakti • Juiz de Fora - MG**

“Trio de musique magnifique qui vous aide à pénétrer des lieux que vous n’avez jamais imaginés !”

- **Bruna Faria • Juiz de Fora - MG**

“C’est un voyage musical! Différent de tout ce que vous avez expérimenté et entendu jusqu’à présent.”

- **Marianne Flor Muniz • Rio de Janeiro - RJ**

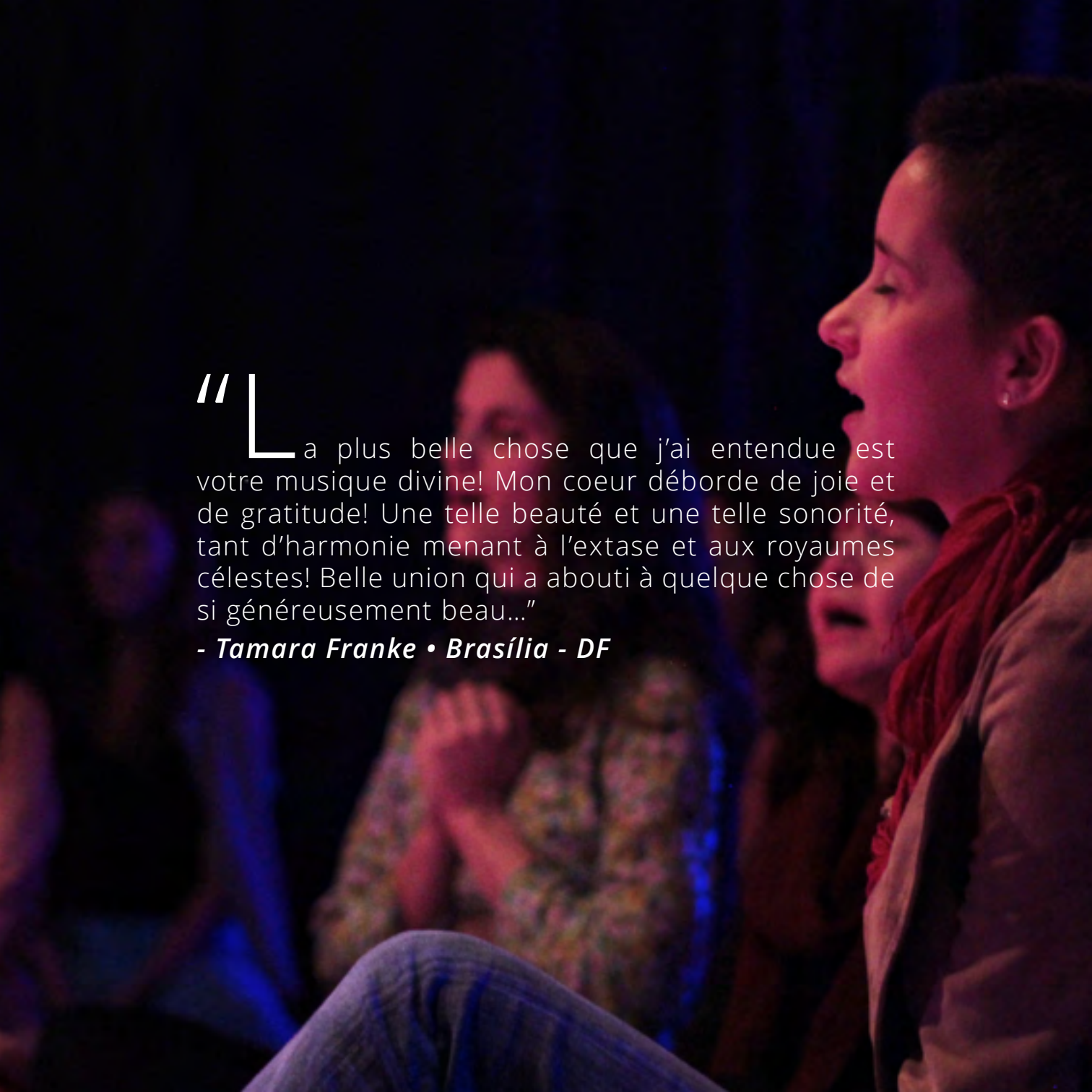
A man with a dark beard and hair, wearing a dark purple long-sleeved shirt, is shown from the chest up. He is looking down at a stringed instrument, possibly a guitar or a similar traditional instrument, which is resting on a surface in front of him. The lighting is warm and dim, with a reddish-pink hue, creating a moody atmosphere. The background is dark and out of focus.

“J’écoute ce CD chez moi tout au long de la journée. (...) Déclenche des vibrations, apportant une atmosphère de sérénité, de dévotion, de confiance. Actuellement, mon CD préféré!”

- Teresa Guimarães • Belo Horizonte - MG

“Le deuxième mantra du CD est devenu ma musique de l’âme.”

- Paulo Pena (Maryón) • Juiz de Fora - MG



“ La plus belle chose que j’ai entendue est votre musique divine! Mon coeur déborde de joie et de gratitude! Une telle beauté et une telle sonorité, tant d’harmonie menant à l’extase et aux royaumes célestes! Belle union qui a abouti à quelque chose de si généreusement beau...”

- Tamara Franke • Brasília - DF

CONTACT:

info@nadabhaktas.com

(+55 21) 98877-8713 (portable e whatsapp) • Prem Ramam

www.facebook.com/nadabhaktas

Acheter en ligne:

<https://nadabhaktas.bandcamp.com>

Écouter en ligne:

<https://soundcloud.com/nadabhaktas>

www.nadabhaktas.com

