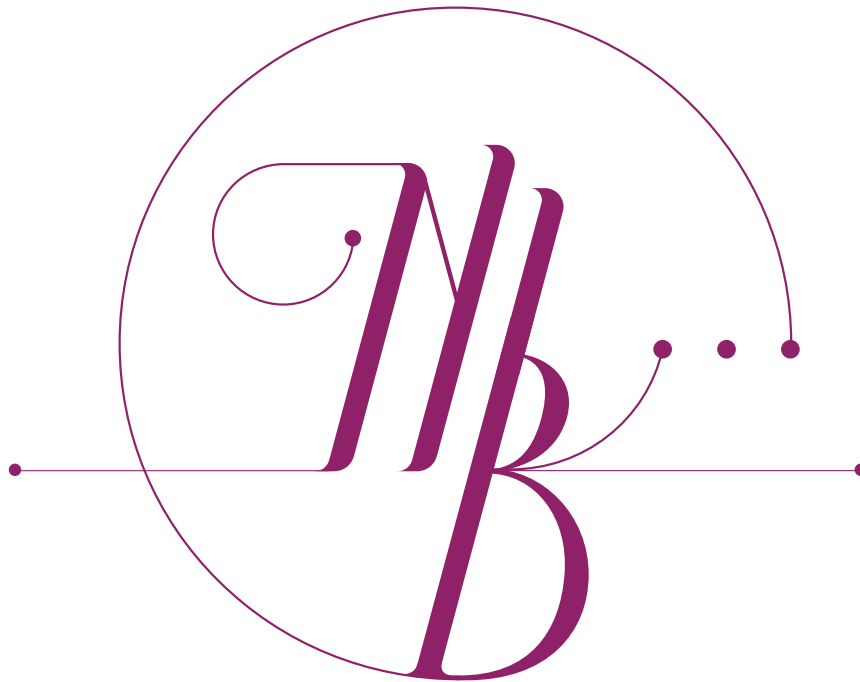




N A D A B H A K T A S

w w w . n a d a b h a k t a s . c o m





“O som dos NadaBhaktas cria uma atmosfera que nos reporta imediatamente a uma conexão devocional, percebe-se que essa música é um florescimento puro e sincero desse sentimento de devoção (...) que se apresenta com bastante harmonia e nos convida a um mergulho meditativo.” - **Chandra Lacombe**

A partir de sonoridades orgânicas criadas por instrumentos incomuns de diferentes etnias - como o santoor, a kalimba e o harmônio - infundidos em arranjos modernos de melodias vocais suaves e harmoniosas, somadas ao uso do sintetizador, o trio de música devocional NadaBhaktas - do sânscrito "devotos do som" - formado por Prem Ramam, Gui Cavalcanti e Sita Beatriz, utiliza a música como meio para conexão com o Sagrado que nos habita.



## PREM RAMAM

Multinstrumentista autodidata, desde 2004 realiza estudos nas áreas da etnomusicologia e do misticismo musical que resgatem práticas sonoras ancestrais de vários continentes. Como Terapeuta do Som, desenvolve trabalhos de Massagem Sonora com Taças Tibetanas (4 Graus pelo Método Peter Hess) e instrumentos étnicos, bem como outros processos de autodesenvolvimento através da voz, do corpo e da música (Música Integrativa, Yoga do Som, e outros).

Saiba mais em [www.somdaluz.com](http://www.somdaluz.com)



## GUILHERME CAVALCANTI

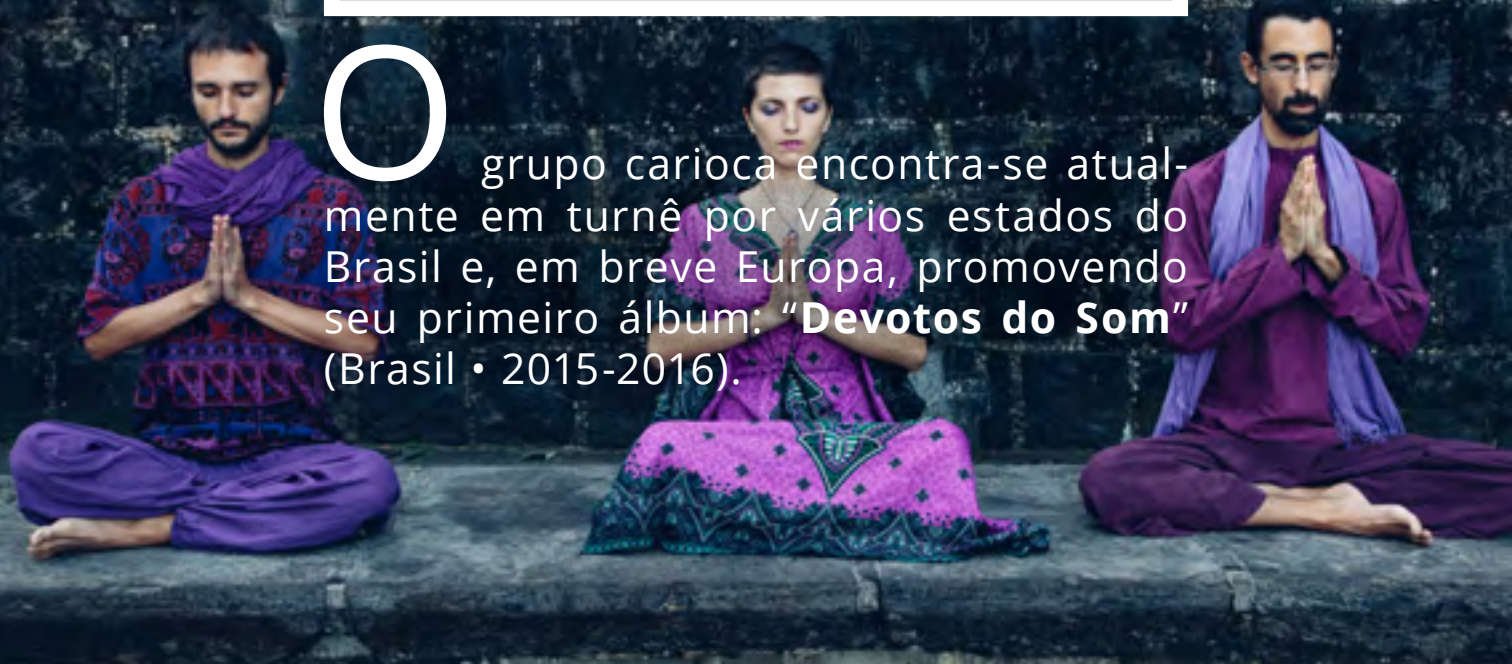
Professor, aluno e praticante de yoga. Certificado pelo Ramamani Iyengar Memorial Yoga Institute - Pune, Índia; envolvido profundamente com o método Iyengar desde 2009. Em 2011 iniciou curso de formação de professor sob orientação de Katia Dacosta, concluído em 2014. Apaixonado pela música, desenvolveu-se multi-instrumentista de forma autodidata, tendo como bússola o sentimento de devoção genuína.



## SITA BEATRIZ


Trilha o caminho da música devocional no grupo, considerando essa prática musical uma oportunidade de se conectar com algo muito sagrado dentro de si. Acredita que esse tipo de som, que se propõe a tocar profundamente o coração, pode transmutar tudo o que é denso em sentimentos mais sutis, libertando o peito e abrindo espaço pra empatia. Formada em psicologia e em yoga pela Organização Sivananda, a ativista vegana fica feliz em colocar a serviço seus dons musicais em prol do trabalho espiritual de conexão sagrada que as pessoas podem realizar ao se entregar nesse momento de canto.





O grupo carioca encontra-se atualmente em turnê por vários estados do Brasil e, em breve Europa, promovendo seu primeiro álbum: **"Devotos do Som"** (Brasil • 2015-2016).



A close-up photograph of a woman with dark hair, wearing a purple top and a necklace, singing into a microphone. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is softly blurred with warm, pinkish-red lighting.

“ **E**ncantador, sublime, engrandecedor!  
Um som maravilhoso, rico, amplo. Reverbera,  
contagia e cativa. Fui conquistada por inteiro.”  
- **Débora Medeiros • Brasília - DF**

---

“NadaBhaktas possui a sensibilidade de criar uma conexão  
que não é outra senão a devocional. (...) Nada do que ouvi  
até o momento me tocou dessa maneira.”  
- **Diana Castro da Silva • Rio de Janeiro - RJ**

---

“Música divina, inspirada pelos deuses... Melhor grupo  
de kirtan do Brasil.”  
- **Lara Navarro • Juiz de Fora - MG**



“

Infinitamente maravilhoso.”

- **Patricia Shakti • Juiz de Fora - MG**

---


“Trio de música magnífico que ajuda você a ir a lugares nunca imaginados!”

- **Bruna Faria • Juiz de Fora - MG**

---

“É uma viagem musical! Diferente de tudo que vocês já experimentaram e ouviram.”

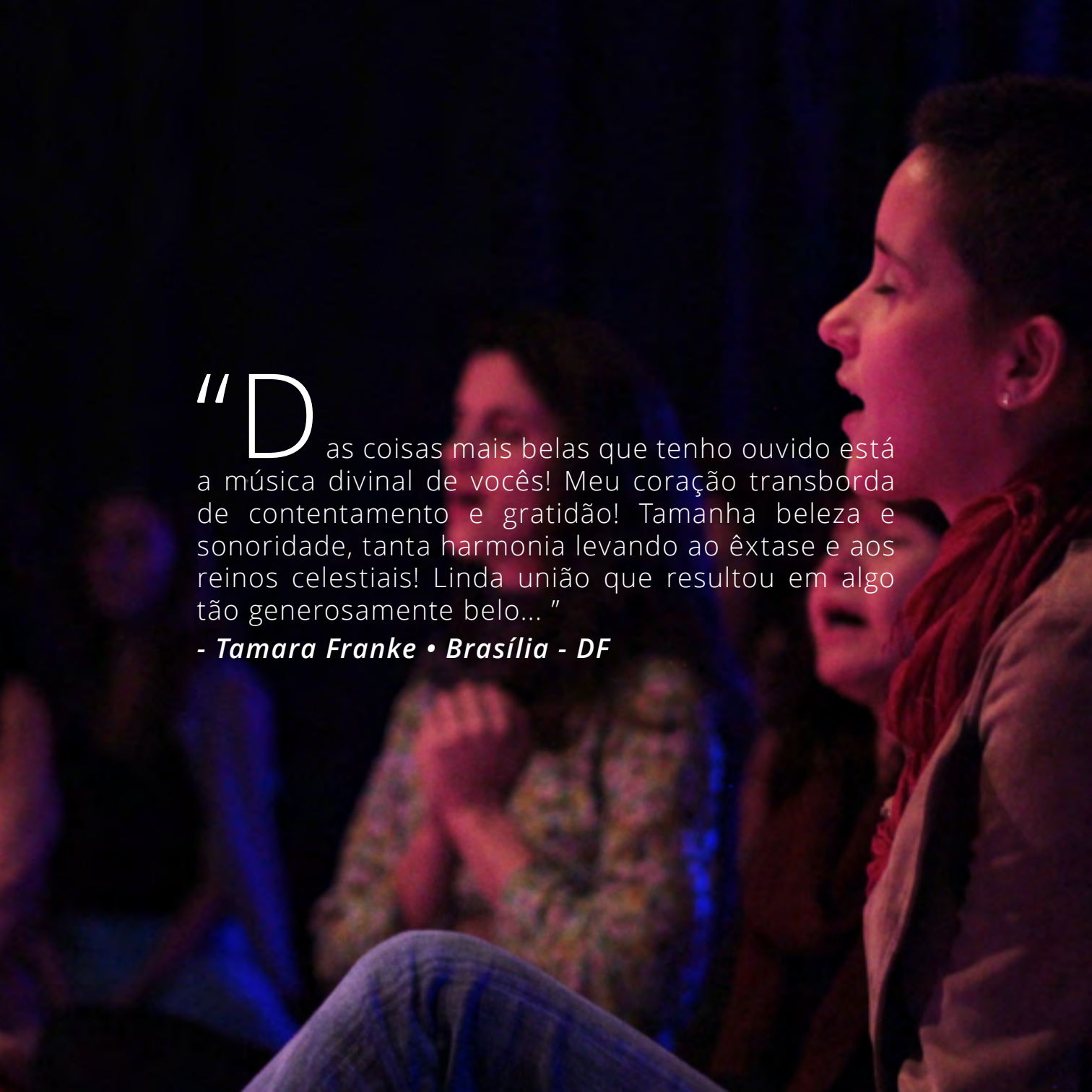
- **Marianne Flor Muniz • Rio de Janeiro - RJ**

A man with a beard and dark hair is shown from the chest up, playing a stringed instrument, possibly a guitar or a similar folk instrument. He is wearing a dark, long-sleeved shirt. The lighting is warm and dim, with a reddish-orange hue, creating a moody atmosphere. The background is dark and out of focus.

“E sse CD toca na minha casa simplesmente todo o dia. (...) Eleva a vibração, trazendo uma atmosfera de serenidade, devoção, confiança. Atualmente, meu CD favorito!” - ***Teresa Guimarães • Belo Horizonte - MG***

---

“O segundo mantra do CD se tornou minha música de alma.”  
- ***Paulo Pena (Maryón) • Juiz de Fora - MG***

A woman is shown in profile, singing with her mouth open. She is wearing a red scarf and a grey jacket. The background is dark with blue and purple lighting, suggesting a church or concert setting. Other people are visible in the background, some with their hands raised in prayer.

**"D**as coisas mais belas que tenho ouvido está a música divinal de vocês! Meu coração transborda de contentamento e gratidão! Tamanha beleza e sonoridade, tanta harmonia levando ao êxtase e aos reinos celestiais! Linda união que resultou em algo tão generosamente belo... "

**- Tamara Franke • Brasília - DF**

## CONTATOS:

[info@nadabhaktas.com](mailto:info@nadabhaktas.com)

(+55 21) 98877-8713 (celular e whatsapp) • Prem Ramam

[www.facebook.com/nadabhaktas](http://www.facebook.com/nadabhaktas)

Compre online:

<https://nadabhaktas.bandcamp.com>

Ouçã online:

<https://soundcloud.com/nadabhaktas>

**[www.nadabhaktas.com](http://www.nadabhaktas.com)**

